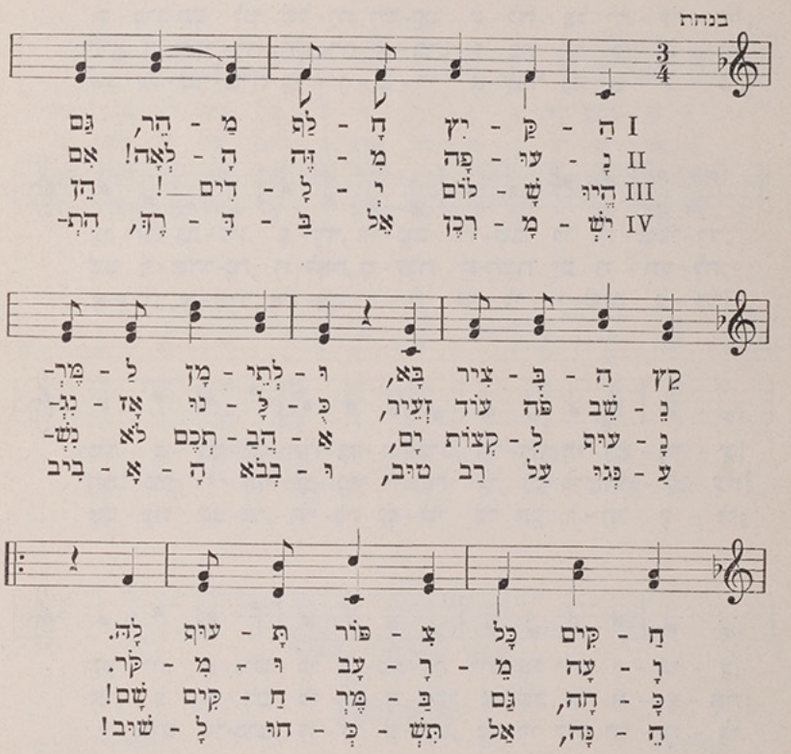
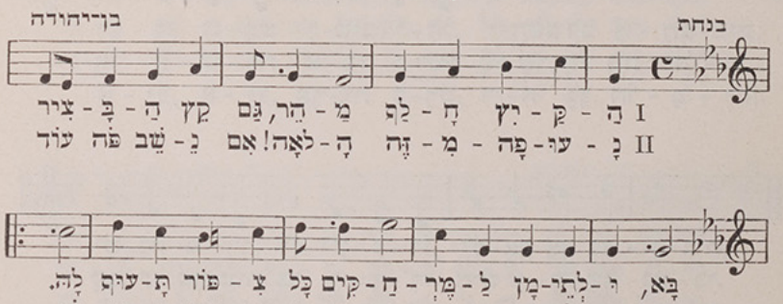
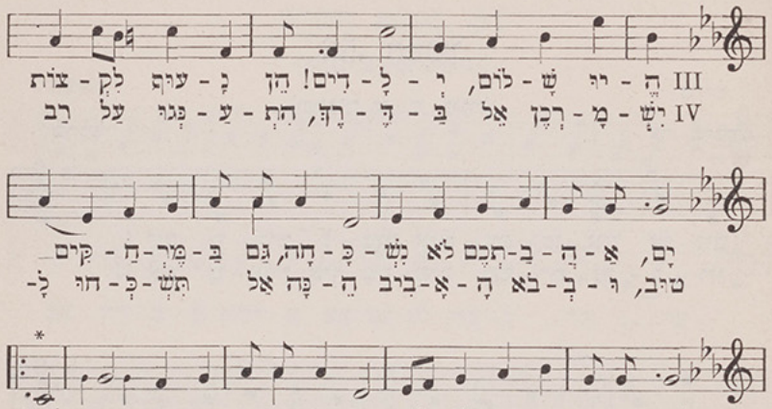
53. פְּרִידַת הַצִּפֳּרִים



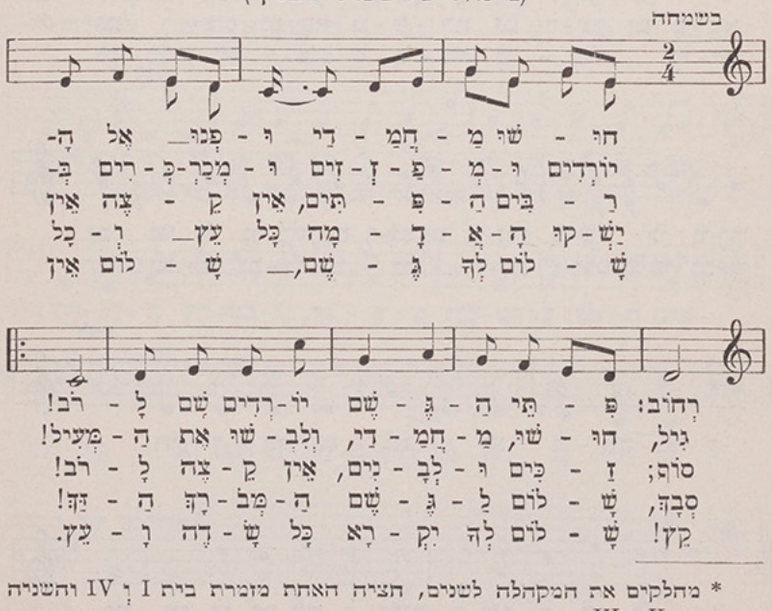
54. פְּרִידַת הַצִּפֳּרִים





55. הַגֶּשֶׁם הָרִאשׁוֹן

(מיסודו של טשרניחובסקי)



* מחלקים את המקהלה לשנים, חציה האחת מזמרת בית I ו IV והשניה את הבית II ו III.