

### 43. Lob der edeln Musik.

Strophe 1—5.

Alte Weise.

Einer.

I. Ein lust'-ger Mu-si - kan - te mar - schier - te am  
Da froch aus dem Was - ser ein gro-ßer Kro - ko -  
II. Da nahm der Mu-si - kan - te sein' al - te -  
und tät mit sei-nem Vo - gen gar fein da - rü - ber  
III. Und wie der Mu-si - kan - te den er-sten Strich ge -  
Da sing der Kro - ko - di - le zu tan - zen -  
IV. Er tanz - te wohl im San - de im Krei - se her -  
und tanz - te sie - ben al - te Py - ra - mi - den  
V. Und als die Py - ra - mi - den das Teufels - viel er -  
Da ging er in ein Wirts - haus und sorgt' für sei - nen  
Alle.

Nil, o tem - po - ra, o mo - res! {  
dil, o tem - po - ra, o mo - res! {  
Geig'n, o tem - po - ra, o mo - res! {  
streich'n, o tem - po - ra, o mo - res! {  
tan, o tem - po - ra, o mo - res! {  
an, o tem - po - ra, o mo - res! {  
um, o tem - po - ra, o mo - res! {  
um, o tem - po - ra, o mo - res! {  
schlag'n, o tem - po - ra, o mo - res! {  
Mag'n, o tem - po - ra, o mo - res! {  
Einer.

Der wollt' ihn gar ver - schluk - ken,  
Al - le - gro, dol - ce, pres - to,  
Me - niett, Ga - lopp und Wal - zer, } wer weiß, wie das ge - schah?  
denn sie sind lan - ge wac - lich,  
Do - kai - erwein, Burgunderwein,  
Alle.

Su - ch - hei - ras - sa - sa, o tem - po, tem - po - ra! Ge -  
lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - sa!  
Emanuel Geibel, 1815—1884.

### 44. Die Lorelei.

Friedrich Silcher, 1789—1860.

Mäßig langsam.

*mf*  
6 8

I. Ich weiß nicht, was soll es be - den - ten, daß ich so  
II. Die schön - ste Jung - frau sit - zet dort o - ben  
III. Den Schif - fer im klei - nen Schif - fe er - greift es mit

trau - rig bin; ein Mär - chen aus al - ten Bei - ten, das  
wun - der - bar; ihr gold - nes Ge - schmeide blit - zet, sie  
wil - dem Weh; er schaut nicht die Fel - sen - rif - se, er

kommt mir nicht aus dem Sinn. Die Luft ist kühl, und es  
kämmt ihr gol - de - nes Haar; sie kämmt es mit gol -  
schaut nur hin - auf in die Höh'. Ich glau - be, die Wel - len ver -

dun - kelt, und ru - hig fliebt der Rhein; der Gip - fel des  
Ran - me und singt ein Lied da - bei, das hat ei - ne  
schlingen am En - de Schif - fer und Kahn; und das hat mit

Ber - ges fun - kelt im A - bend - son - nen - schein.  
wun - der - sa - me, ge - wal - ti - ge Me - lo - dei.  
ih - rem Sin - gen die Lo - re - lei ge - tan.

1822—1823. Heinrich Heine, 1799—1856.