

38. Marschlied im Frühlinge.

230 f. Smeijer

I. Froh her = hei! Wol = ken frei ist der Tag er = wacht!
 II. Neu be = lebt, al = les strebt auf im hel = len Raum!
 III. Blau = e Lust, Blu = men = duft in der Win = de Wehn!
 IV. Wal = des = nacht, Blät = ter = pracht, das ist mein Pa = last!

cresc.

Ü = ber = all Berg und Tal frisch in Mor = gen = pracht!
 Herr = lich glänzt, licht = be = kränzt, fern = ster Ber = ge Saum!
 Im = mer = zu, oh = ne Ruh' ü = ber Tal und Höhn!
 Hel = ler Schall ü = ber = all klingt aus Busch und Aß!

p

Wer möcht' nicht ins Wei = te zie = hen, wenn die Welt so schön,
 O du weckst ein groß Ber = lan = gen, son = nen = rei = cher Tag!
 Hei = ha, wie die Pul = se schla = gen! In der Bö = gel Sang
 Und so zieh' ich fröh = lich wei = ter durch die schö = ne Welt,

nicht vom Ta = le auf = wärts flie = hen zu den kla = ren Höhn!
 Al = les möcht' ich heut um = fan = gen, was sich freu = en mag!
 mi = schet sich, vom Wind ge = tra = gen, fer = ner Glok = ken = klang!
 schau = e von den Ber = gen hei = ter ü = ber Tal und Feld!
 Einzelne.

La la la la!
 La la la la!
 Tra la la!

Wiederholung vom Chor

Heinrich Grunholzer, 1819—1873.

39. Lied eines Landmanns in der Fremde.

Strophenauswahl

I. Traute Heimat mei-ner Lie-ben, sunn' ich still an dich zu-rück,
 II. Stil-sel-ler Wei-ler, grün um-fan-gen von be-schirme-n dem Ge-sträuch
 III. Traute Heimat mei-ner Bä-ter, wird bei dei-nes Fried-hofs Tü-
 wird mir's wohl, und den = noch trü = ben Sehn-sucht-strä = nen
 klei = ne Hüt = te, voll Ver-lan = gen denk' ich im = mer
 nur einst, frü = her o = der spä = ter, auch ein Ru = he
 mein Blick, Sehn = sucht-strä = nen mein = nen Blick.
 noch an euch, denk' ich im = mer noch an euch!
 plätz-ch'en mir, auch ein Ru = he = plätz = chen mir!
 1780–1786. Johann Gaudenz von Salis-Seewis, 1762–1834.

40. Schützenlied.

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature (indicated by '6/8'). The lyrics are:

I. Mit dem Pfeil, dem Bo = gen, durch Ge = birg' und Tal,
 II. Wie im Reich der Lüf = te Kö = nig ist der Weih,
 III. Ihm ge = hört das Wei = te; was sein Pfeil er = reicht,

The third staff begins with a bass clef and continues the lyrics:

kommt der Schüß ge = zo = gen früh im Morgenstrahl.
 durch Ge = birg' und Klüs = te herrscht der Schüß = he frei.
 das ist sei = ne Beu = te, was dakreucht und fleucht.

Accompanying the lyrics are several 'la' syllables at the end of each line.

1797. Friedrich von Schiller, 1759—1805.