

## 2. Abendsonne.

Bewegt.

H. G. Nägeli, 1773—1836.  
Ergänzt von A. Idelsohn.

I. Gold-ne Abend-son-ne, wie bist du so schön!  
II. Willst nun, Son-ne, flie-hen mit dem schönen Strahl,  
    Nie kann oh-ne Won-ne dei-nen Glanz ich seh'n.  
    nach dem Mee-re zie-hen ü-ber Berg und Tal?  
  
III. Seht, sie ist ge-schie-den, lässt uns in der Nacht;  
    doch wir sind in Frie-den, Gott im Himm-el wacht,  
    doch wir sind in Frie-den, Gott im Himm-el wacht.

## 3. Abendgrüße.

Mäßig.

Louis Lewandowski, 1823—1894.

I. O du lie-ber, sü-ßer Abend, sei gegrüßt mit dei-ner Ruh'; sei ge-  
II. O du lie-be, stil-le Fei-er, sei gegrüßt viel tau-send-mal; sei ge-  
III. O ihr lie-be Himmels-sterne, seid gegrüßt mit eurem Schein; seid ge-  
IV. Und da dro-ßen fall' ich nieder, vor des Va-ters Gnaden-thron; vor des

grüßt mit dei-ner Ruh'; lau-e Lüf-te we-hen la-bend mei-ner  
grüßt viel tau-send-mal; lindernd legst du ei-nen Schleier auf des  
grüßt mit eu-rem Schein; ach mein Sehnen folgt euch fer-ne in den  
Va-ters Gnaden-thron; und es tö-nen En-gel-lie-der: sei ge-

See-le Frie-den zu, lau-e Lüf-te we-hen la-bend mei-ner  
Herzens stil-le Dual, lindernd legst du ei-nen Schleier auf des  
Himmelsaal hin-ein, ach mein Sehnen folgt euch fer-ne in den  
grüßt, du Er-den-sohn, und es tö-nen En-gel-lie-der: sei ge-

See-le Frie-den zu, mei-ner See-le Frie-den zu.  
Her-zens stil-le Dual, auf des Her-zens stil-le Dual.  
Him-melsaal hin-ein, in den Him-melsaal hin-ein.  
grüßt, du Er-den-sohn, sei ge-grüßt du Er-den-sohn.

A. Horwitz, 1812—1881.

## 4. Guten Abend!

Langsam. Louis Lewandowski, 1823—1894.

I. Es ist schon dun-kel um mich her: ich fin-de  
II. Den Vög-lein ist im Nest so kalt! Lieb'Mut-ter,  
III. Draufschließt die Blum' ihr Pför-te-lein, der Bo-gel  
    fei-ne Her-berg' mehr, ach, lie-bes Blümchen, laß mich  
    wir ex-frie-ren bald! ach, bist du uns denn gar ent-  
    singt die Klei-nen ein und deckt sie mit den Flü-geln